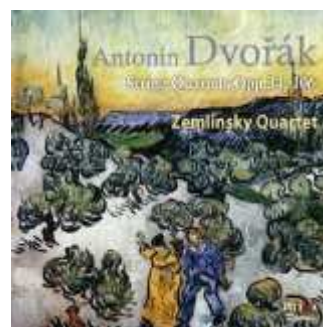


Vous êtes ici : [Crescendo](#) » [Nouveautés](#) » [CD / DVD](#) » Des quatuors de Dvorak par le Quatuor Zemlinsky

Des quatuors de Dvorak par le Quatuor Zemlinsky

Le 19 janvier 2013 par [Bernard Postiau](#)



Antonin DVORAK (1841-1904)

Quatuors à cordes n° 9 opus 34 et n° 13 opus 106

Quatuor ZEMLINSKY

2012-DDD-70'08-Textes de présentation en anglais, français et allemand-Praga 250292

Aucun des disques du quatuor Zemlinsky ne laisse indifférent, tant par le programme que par les options interprétatives qu'il choisit, et le dernier-né ne déroge pas à la règle. Couplage inhabituel mais si judicieux de deux grands chefs-d'oeuvre toujours assez méconnus. L'opus 34, écrit en onze jours et pourtant d'une écriture particulièrement élaborée, porte les traces du choc causé par la disparition de la seconde des filles et du premier garçon du compositeur: résonances tristes, voire tragiques de l'allegro initial auquel répondent les accents volontaires et résignés du poco allegro final. On peut également voir cette partition comme un hymne à la culture populaire tchèque grâce aux merveilleuses mélodies qui l'émaillent et semblent tout droit sortir du terroir. L'opus 106 prolonge le précédent tout en offrant un contraste parfait par son introspection, ses climats intimistes, son sérieux jamais aride, son romantisme automnal, peut-être le plus émouvant de tous les quatuors sortis de la plume du compositeur. Interprétation toute en délicatesse et en raffinement sonore, toute de velours, d'une séduction absolue, qui souligne à la perfection toutes les caractéristiques propres à ces deux pièces. Un très grand disque.

Bernard Postiau

Son 10 – Livret 9 – Répertoire 10 – Interprétation 10

Mots-clé [Dvorak Zemlinsky](#)

Posté dans [CD / DVD](#)

Les commentaires sont clos.

[Des archives de Bronislaw Gimpel](#)

[Liederabend de Martina Arroyo](#)

Scènes et Studios

- [Agenda](#)
- [A L'Opéra](#)